

	<p>Objekt: Judgment of Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-635</p>
--	---

## Beschreibung

Im Exlibris sind die die drei Göttinnen und Paris sehr abstrakt dargestellt. Die Göttinnen präsentieren Paris ihre Brüste, wobei ihre unteren Körperhälften verhüllt sind. Sie tragen zudem Kopfbedeckungen (im mittelalterlichen Stil). Der trojanische Prinz steht im Zentrum mit einer Krone, wobei neben seinen Beinen zwei Schlangen erscheinen. Es sind zudem verschiedene Muster und geometrische Formen (ineinander fließend) abgebildet.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung

Maße:

Bild 140 x 132 mm, Blatt 208 x 184 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1996

wer Jurij Nozdrin (1949-)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Kolorierte Radierung
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 75; E 1.10