

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-636</p>
--	--

Beschreibung

In der kolorierten Radierung sind Athena, mit Helm und Speer, sowie neben ihr, Hera, im unteren rechten Bildrand abgebildet, wobei diese einen enttäuschten Gesichtsausdruck aufweisen. (Es scheint zudem ein Blitz auf ihre Köpfe von oben zu gehen). Links, auf einer Erhebung sind Paris und Aphrodite dargestellt, wobei ein Halbmond sowie Sterne neben ihnen erscheinen. Ein Pfeil/Linie verläuft von der Liebesgöttin direkt auf die Kriegsgöttin, dass letztendlich der Arm von Athena ist. Dabei kann man noch zwei weitere Arme mit dem Zankapfel (unten links) erkennen.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Kolorierte Radierung

Maße:

Bild 94 x 72 mm, Blatt 161 x 123 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1995

wer

Grazina Didelyte (1938-2007)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Kolorierte Radierung
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 75; E 1.11