

	<p>Objekt: Urteil des Paris / HP [Hartmut Polenz]</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-639</p>
--	---

Beschreibung

Im computergraphischen Exlibris sind die nur die Torsi der drei Göttinnen (ohne Köpfe, Arme und Beine) nackt dargestellt. Im Zentrum befindet sich der trojanische Prinz Paris, wobei seinen Kopf der Apfel und ein Prisma, mit einem Blatt (verdeckt das Glied), seinen Körper bildet.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Computergraphik

Maße:

Bild 60 x 75 mm, Blatt 173 x 155 mm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

2013

wer

Krzysztof Marek Bąk (1977-)

wo

Schlagworte

- Computergraphik
- Exlibris

- Grafik
- Griechische Göttin
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 76; E 1.15