

	<p>Objekt: Parisurteil und die Folgen / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-640</p>
--	---

Beschreibung

In dem Kupferstich sind die drei Göttinnen in verschiedenen Posen dargestellt. Sie tragen jeweils Kleider und ihre typischen Attribute (Hera links mit einer Krone und einem Zepter, sowie Athena, rechts stehend, mit Helm und Speer). Aphrodite ist im Zentrum abgebildet und hat ihre Beine vor dem knienden Paris mit dem Apfel, gespreizt. Dort wird die Begegnungsszene zwischen Paris und Helena gezeigt (oder Raub der Helena?).

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Bild 135 x 123 mm, Blatt 250 x 164 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1996
hergestellt
wer Jürgen Czaschka (1943-)
wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Kupferstich
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 76; E 1.16