

	Object: Urteil des Paris / Labuhn
	Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst
	Inventory number: WG-B-641

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt, in erotischen Posen, dargestellt, wobei diese unterschiedliche Frisuren haben (ein langer Zopf mit einer Schleife, offene Haare mit einem Hut, sowie einen Kurzhaarschnitt). Die Darstellung zitiert eines der berühmten Gemälde von Lucas Cranach mit gleicher Thematik. Paris sitzt im Vordergrund (dem Betrachter mit dem Rücken zugewandt) und trägt einen Hirtenhut, wobei hinter ihm in dicker Schrift und zweimal unterstrichen „LABUHN“ steht.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Klischee Buchdruck

Measurements:

Bild 135 x 63 mm, Blatt 160 x 90 mm

Events

Printing plate produced When 2010

Who Dieter Goltzsche (1934-)

Where

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Printing
- Stereotype
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 77; E 2.1