

	<p>Object: Judgment of Paris / Paul G. Becker</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-642</p>
--	---

## Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt, in sexuell-provokanten Posen, abgebildet und umwerben Paris, der in historischer Bekleidung des 17. Jahrhunderts abgebildet ist. In dieser Szene wird gezeigt, dass der trojanische Prinz den Apfel an Aphrodite, deren Brüsten nur zum Vorschein kommen, übergibt. während, in der linken Bildhälfte, Athena und Hera vergeblich versuchen Paris von sich, mit Hilfe ihrer kompletten Nacktheit, zu überzeugen.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Radierung  
Measurements: Bild 120 x 113 mm, Blatt 182 x 144 mm

## Events

Printing plate produced	When	1982
	Who	David Bekker (1940-)
	Where	

## Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 77; E 2.2