

	<p>Objekt: Urteil des Paris / W.J.C. van Eyck</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-643</p>
--	---

## Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen als das antike Motiv der drei „Grazien“ nackt, in erotischen Posen, umarmend dargestellt. Diese bilden zusammen einen zylinderförmigen Hut, den der trojanische Prinz Paris auf dem Kopf trägt. Dieser ist als ein bärtiger Mann in historischem Habitus des 17. Jahrhunderts dargestellt.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild 100 x 60 mm, Blatt 121 x 82 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann  
hergestellt

wer Gerard Gaudaen (grafikus)(1927-2003)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris

- Griechische Göttin
- Holzschnitt
- Hut
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 77; E 2.3