

	<p>Object: Urteil des Paris / W.J.C. van Eyck</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-643</p>
--	---

## Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen als das antike Motiv der drei „Grazien“ nackt, in erotischen Posen, umarmend dargestellt. Diese bilden zusammen einen zylinderförmigen Hut, den der trojanische Prinz Paris auf dem Kopf trägt. Dieser ist als ein bärtiger Mann in historischem Habitus des 17. Jahrhunderts dargestellt.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt  
Measurements: Bild 100 x 60 mm, Blatt 121 x 82 mm

## Events

Printing plate produced    When  
Who    Gerard Gaudaen (1927-2003)  
Where

## Keywords

- Bookplate

- Graphics
- Griechische Göttin
- Hat
- Judgement of Paris
- Trojan War
- Woodcut technique

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 77; E 2.3