

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-644</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt, in erotischen Posen, dargestellt, wobei ihre (typischen) Attribute abgebildet sind (Pfau für Hera, Athena mit Helm, Aphrodite ganz rechts). Paris rechts sitzend mit einem Hirtenstock und dem Apfel dargestellt ist. Neben ihm steht Hermes, der einen Flügelhelm trägt, sowie den Caduceus. Über ihren Köpfen kommen zwei Schiffe zum Vorschein.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 110 x 120 mm, Blatt 215 x 184 mm

Events

Printing plate produced When 1987

Who Harry Jürgens (1949-)

Where

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 77; E 2.4