

	<p>Objekt: Parisurteil nach Cranach / Manfred Rau</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-645</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt, im Stil des deutschen Renaissancekünstlers Lucas Cranach, dargestellt. Sie haben denselben Körperbau sowie dieselbe Perlenkette. Eros, der Sohn von Aphrodite, ist über Paris' Kopf abgebildet und spannt mit dem Bogen den Liebespfeil in die Richtung seiner Mutter, was auf die Entscheidung Paris' auf die Liebesgöttin hinweist (siehe Thematik „Parisurteil“).

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 130 x 95 mm, Blatt 205 x 144 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1988

wer Pavel Hlavaty (1943-)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 78; E 2.5