

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-646</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris ist eine männliche Person (Paris?) mit einem langen, weißen Gewand dargestellt, wobei diese von den drei nackten Göttinnen umgeben wird. Um seinem Hals ist ein Strick, den die eine der Göttinnen im Hintergrund festhält, während die anderen zwei ihm ein Buch vorlesen. Links im Vordergrund ist ein weiterer Mann (Hermes?) in dunkler historischer Kleidung abgebildet, der eine Rose hinter seinem Rücken hält.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild 50 x 48 mm, Blatt 199 x 90 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1996

wer Oswin Volkamer (1930-2016)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Kupferstich
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 78; E 2.6