

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Günter Hess</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-647</p>
--	---

## Beschreibung

Im Exlibris wird das „Parisurteil“ sind die drei Göttinnen nackt, in erotischen Posen (wie Models), mit jeweils einem Plakat des Exlibri dargestellt. Gegenüber von ihnen sitzt Paris, wobei der stehende Hermes ihn die weiblichen Gottheiten präsentiert. Zudem tragen sie Umhänge sowie Hüte mit Federn im Stil des 17. Jahrhunderts.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: Bild 47 x 53 mm, Blatt 95 x 75 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1970
	wer	Oswin Volkamer (1930-2016)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris

- Griechische Göttin
- Kupferstich
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 30; Abb. 1