

	<p>Objekt: Mönch als Paris / Gustav Naan</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-648</p>
--	--

## Beschreibung

Im Exlibris ist Paris als ein Mönch, mit einer Tonsur, einer Kutte und der Bibel in den Händen, dargestellt. Die drei Göttinnen erscheinen nackt in erotisch-provokanten Posen vor dem christlichen Paris, wobei die eine eine Mandoline spielt. Im Hintergrund ist ein Fenster mit leuchtenden Sternen abgebildet. Der Apfel wird hier als ein Schädel, zwischen den Büchern neben den Göttinnen, porträtiert.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild 72 x 68 mm, Blatt 104 x 89 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann

wer Henno Arrak (1930-2017)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik

- Exlibris
- Griechische Göttin
- Holzschnitt
- Mythologie
- Mönch
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 78; E 2.8