

	<p>Object: Mönch als Paris / Gustav Naan</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-648</p>
--	--

Description

Im Exlibris ist Paris als ein Mönch, mit einer Tonsur, einer Kutte und der Bibel in den Händen, dargestellt. Die drei Göttinnen erscheinen nackt in erotisch-provokanten Posen vor dem christlichen Paris, wobei die eine eine Mandoline spielt. Im Hintergrund ist ein Fenster mit leuchtenden Sternen abgebildet. Der Apfel wird hier als ein Schädel, zwischen den Büchern neben den Göttinnen, porträtiert.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild 72 x 68 mm, Blatt 104 x 89 mm

Events

Printing plate
produced

When

Who

Henno Arrak (1930-2017)

Where

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Monk
- Mythology
- Trojan War
- Woodcut technique

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 78; E 2.8