

	<p>Objekt: The Judgement of Paris / Jack van Peer</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-649</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen als mittelalterlich bekleidete Damen dargestellt. Die rechts stehenden beiden sind bekleidet, während die links Stehende (Aphrodite?) komplett nackt erscheint. Diese hält ihre Hand an Paris' Herz, der im Zentrum des Bildes steht und einen Helm trägt. Unter seinen Körper hält er den Apfel, der hier eine Birne ist, zwischen einer freien Nische.

Bez. u.l.: The Judgement of Paris

9/75

sign. u. dat. u.r.: Edward 05

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 104 x 113 mm, Blatt 178 x 160 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 2005

wer Edward Penkov (1962-)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 78; E 2.10