

	Object: The Judgement of Paris / Jack van Peer
	Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
	Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst
	Inventory number: WG-B-649

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen als mittelalterlich bekleidete Damen dargestellt. Die rechts stehenden beiden sind bekleidet, während die links Stehende (Aphrodite?) komplett nackt erscheint. Diese hält ihre Hand an Paris' Herz, der im Zentrum des Bildes steht und einen Helm trägt. Unter seinen Körper hält er den Apfel, der hier eine Birne ist, zwischen einer freien Nische.

Bez. u.l.: The Judgement of Paris

9/75

sign. u. dat. u.r.: Edward 05

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 104 x 113 mm, Blatt 178 x 160 mm

Events

Printing plate produced

When	2005
------	------

Who	Edward Penkov (1962-)
-----	-----------------------

Where

Keywords

- Bookplate
- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 78; E 2.10