

	<p>Objekt: Urteil des Paris (Drei Grazien) / Emil E. Erme</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-650</p>
--	---

## Beschreibung

Das Exlibris von Herbert Ott zeigt die drei Göttinnen des Parisurteils im Schema der antiken drei Grazien, kurioserweise mit jeweils einem eigenen Apfel.

Bez. u.r.:

Sign. u.l.: Ott

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt von 2 Stöcken

Maße:

Maße 57 x 73 mm, Blattgröße 75 x 85 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer

Herbert Ott (1914-1987)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik

- Exlibris
- Griechische Göttin
- Holzschnitt
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2020): Werke aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn. Schenkungen von 184 Arbeiten an die Sammlung der Winckelmann Gesellschaft 2020. Heft 3. Stendal, Seite 8 oben