

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/102895> vom 2024/05/20]

	<p>Object: Urteil des Paris (Drei Grazien) / Emil E. Erme</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-650</p>
--	---

Description

Das Exlibris von Herbert Ott zeigt die drei Göttinnen des Parisurteils im Schema der antiken drei Grazien, kurioserweise mit jeweils einem eigenen Apfel.

Bez. u.r.:

Sign. u.l.: Ott

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt von 2 Stöcken

Measurements:

Maße 57 x 73 mm, Blattgröße 75 x 85 mm

Events

Printing plate
produced

When

Who

Herbert Ott (1914-1987)

Where

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War
- Woodcut technique

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2020): Werke aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn. Schenkungen von 184 Arbeiten an die Sammlung der Winckelmann Gesellschaft 2020. Heft 3. Stendal, Seite 8 oben