

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Jan Rhebergen</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-652</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris von Gerard Gaudaen stehen die drei Göttinnen dem vor ihm sitzenden Paris in herausfordernd sexuellen Posen gegenüber. Dieser hat den Apfel beiseite gelegt und ist dabei, sich über Buchlektüre zu informieren.

Bez. u. im Bild: Exlibris Jan Rhebergen

Signiert u.r.: Gaudaen

Bez. u.l.: 4/80

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Maße 134 x 73 mm, Blattgröße 165 x 98 mm

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt

wer Gerard Gaudaen (grafikus)(1927-2003)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Kupferstich
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2020): Werke aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn. Schenkungen von 184 Arbeiten an die Sammlung der Winckelmann Gesellschaft 2020. Heft 3. Stendal, Seite 6