

	<p>Object: Urteil des Paris / Jan Rhebergen</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-652</p>
--	---

## Description

Im Exlibris von Gerard Gaudaen stehen die drei Göttinnen dem vor ihn sitzenden Paris in herausfordernd sexuellen Posen gegenüber. Dieser hat den Apfel beiseite gelegt und ist dabei, sich über Buchlektüre zu informieren.

Bez. u. im Bild: Exlibris Jan Rhebergen  
Signiert u.r.: Gaudaen  
Bez. u.l.: 4/80

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: Maße 134 x 73 mm, Blattgröße 165 x 98 mm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Gerard Gaudaen (1927-2003)
	Where	

## Keywords

- Bookplate
- Chalcography
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2020): Werke aus der Sammlung Dr. Peter Labuhn. Schenkungen von 184 Arbeiten an die Sammlung der Winckelmann Gesellschaft 2020. Heft 3. Stendal, Seite 6