

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-653</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen als einheitliche Formen in den Primärfarben dargestellt. Dabei sind ihre Brüste, sowie Hüften und Beine rundlich betont und verlaufen farblich zusammen. Sie haben je ein Fuß mit einem Absatzschuh.

Bez.: Exlibris Peter Labuhn

Sign. u.m.: Ticha

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt von 4 Platten

Maße:

Bild 157 x 85 mm, Blatt 179 x 94 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 2000
hergestellt

wer Hans Ticha (1940-)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Holzschnitt
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 10; Abb. 1