

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-653</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen als einheitliche Formen in den Primärfarben dargestellt. Dabei sind ihre Brüste, sowie Hüften und Beine rundlich betont und verlaufen farblich zusammen. Sie haben je ein Fuß mit einem Absatzschuh.

Bez.: Exlibris Peter Labuhn

Sign. u.m.: Ticha

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt von 4 Platten

Measurements:

Bild 157 x 85 mm, Blatt 179 x 94 mm

Events

Printing plate produced When 2000

Who Hans Ticha (1940-)

Where

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Trojan War
- Woodcut technique

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 10; Abb. 1