

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-654</p>
--	--

## Beschreibung

Im Exlibris ist Paris, eine Toga tragend, von den drei, kleinen und fülligeren Göttinnen umgeben. Dabei hält er den Apfel hoch, wobei die weiblichen Gottheiten erotisch-provokant posieren, um den trojanischen Prinzen von sich zu überzeugen. Sie stehen außerdem auf zwei Büchern mit der Aufschrift "Ex Libris / Peter Labuhn".

Signiert u. dat. u. m: Sell 2006

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild 130 x 95 mm, Blatt 150 x 123 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 2006  
hergestellt

wer Lothar Sell (1939-2009)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Holzschnitt
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 79; E 3.2