

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-654</p>
--	--

Description

Im Exlibris ist Paris, eine Toga tragend, von den drei, kleinen und fülligeren Göttinnen umgeben. Dabei hält er den Apfel hoch, wobei die weiblichen Gottheiten erotisch-provokant posieren, um den trojanischen Prinzen von sich zu überzeugen. Sie stehen außerdem auf zwei Büchern mit der Aufschrift "Ex Libris / Peter Labuhn".

Signiert u. dat. u. m: Sell 2006

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Holzschnitt
Measurements: Bild 130 x 95 mm, Blatt 150 x 123 mm

Events

Printing plate produced	When	2006
	Who	Lothar Sell (1939-2009)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War
- Woodcut technique

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 79; E 3.2