

	<p>Objekt: Siegreiche Göttin / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-658</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibri ist im Zentrum Aphrodite, die lächelt und nackt ist, mit dem Zankapfel in ihrer Hand, dargestellt. Links erkennt man Hera, sowie rechts Athena (mit Helm), die beide Kleider tragen und wütend auf die Liebesgöttin blicken, da Paris sich für sie entschieden hat.

Signiert und datiert u. m: V.Wendt 90

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzstich

Maße:

Bild 93 x 63 mm, Blatt 145 x 105 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1990

wer Volker Wendt (1945-)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Holzstich
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 80; E 3.6