

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Exlibris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-659</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibri sind die drei Göttinnen lächelnd und nackt, in tanzenden Bewegungen und in erotischen Posen dargestellt. Paris ist im unteren Vordergrund, einen Hirtenhut tragend, abgebildet, wobei er ein Buch aufgeschlagen hat und das Wort „EXLIBRIS“ darauf erscheint. Er sitzt, vertieft in das Buch, auf einer Picknickdecke und hat seinen Hirtenstab darunter gelegt.

Signiert und datiert u. m: V.Wendt 99

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Acrylstich

Maße:

Bild 135 x 73 mm, Blatt 217 x 135 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1999

wer Volker Wendt (1945-)

wo

Schlagworte

- Acryl
- Druckgrafik
- Exlibris
- Gravur
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 80; E 3.7