

	<p>Object: Urteil des Paris / Exlibris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-659</p>
--	--

Description

Im Exlibri sind die drei Göttinnen lächelnd und nackt, in tanzenden Bewegungen und in erotischen Posen dargestellt. Paris ist im unteren Vordergrund, einen Hirtenhut tragend, abgebildet, wobei er ein Buch aufgeschlagen hat und das Wort „EXLIBRIS“ darauf erscheint. Er sitzt, vertieft in das Buch, auf einer Picknickdecke und hat seinen Hirtenstab darunter gelegt.

Signiert und datiert u. m: V.Wendt 99

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Acrylstich

Measurements:

Bild 135 x 73 mm, Blatt 217 x 135 mm

Events

Printing plate
produced

When

1999

Who

Volker Wendt (1945-)

Where

Keywords

- Acryl
- Bookplate
- Engraving
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 80; E 3.7