

	<p>Objekt: Ratloser Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-660</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris sitzt Paris nachdenklich auf zwei Büchern mit der Aufschrift „Exlibris - Dr. Peter Labuhn“. Dieser trägt zudem einen griechischen Helm. Es erscheint eine Hand von einer der drei Göttinnen, die das Kinn des trojanischen Prinzen berührt, während die andere seine rechten Hand umklammert.

Signiert und datiert u. m: Gropp / 02

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 98 x 69 mm, Blatt 213 x 148 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 2002

wer Olaf Gropp (1943-2012)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik

- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 80; E 3.8