

	<p>Object: Ratloser Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-660</p>
--	--

Description

Im Exlibris sitzt Paris nachdenklich auf zwei Büchern mit der Aufschrift „Exlibris - Dr. Peter Labuhn“. Dieser trägt zudem einen griechischen Helm. Es erscheint eine Hand von einer der drei Göttinnen, die das Kinn des trojanischen Prinzen berührt, während die andere seine rechten Hand umklammert.

Signiert und datiert u. m: Gropp / 02

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 98 x 69 mm, Blatt 213 x 148 mm

Events

Printing plate produced When 2002

Who Olaf Gropp (1943-2012)

Where

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 80; E 3.8