

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Apfel - typographisch / Dr. Peter Arlt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-661</p> |
|--|---|

Beschreibung

Im Klischee erscheint der Apfel typografisch mit den zwei Buchstaben „PA“, was auf den Namen des Auftraggebers Peter Arlt ebenso wie auf die "Parisurteil -Ausstellung" (vgl. WG-B-662) deutet. Der Hintergrund ist vertikal gestreift und bildet ein Buch.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Klischee
Maße: Bild 35 x 33 mm, Blatt 74 x 66 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1984
hergestellt
wer Gerhard Tag (1921-1997)
wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik

- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Stereotyp
- Trojanischer Krieg
- Typografie

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 80; E 3.9