

	<p>Object: Parisurteil / Prof. Peter Arlt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-663</p>
--	---

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen in den Primärfarben blau, rot und gelb, dargestellt, wobei ihre Körper nur in Formen, ohne jegliche Details, auftreten. Im unteren Teil werden sie von einem dunkelgelben Kreis - dem Apfel? - überschritten. Über ihnen ist eine Göttin/Helena lächelnd und nackt, mit hängenden Brüsten, sowie Paris, in Form eines Skeletts, abgebildet. Der Hintergrund unterteilt sich in hellgrün, in der oberen Bildhälfte, sowie dunkelgrün in der Unteren.

Signiert und datiert u. m: Hendrik '89

Bez.: Parisurteil

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Linolschnitt von 3 Platten

Measurements:

Bild 110 x 50 mm, Blatt 137 x 63 mm

Events

Printing plate produced When 1989

Who Hendrik Hanse

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Linocut technique
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 80; E 3.11