

	<p>Object: Parisurteil / Hess</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-664</p>
--	---

## Description

Im Exlibris sitzt Aphrodite rechts nackt mit einem geöffnetem Buch in ihrer Hand. Zudem ist ihr linker Fuß auf drei Büchern abgesetzt. Gegenüber von ihr erscheint eine Hand, die ihr den Apfel übergibt. Darunter befindet sich ein kleines Haus mit einem kleinem Auto. Dort sind auch Athena und Hera, bekleidet, in Rückansicht zu sehen.

Signiert u.r: J. Schröder [d.i. Jens Schröder]

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt

Measurements:

Bild 85 x 55 mm, Blatt 122 x 84 mm

## Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War
- Woodcut technique

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 80; E 3.12