

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Urteil des Paris / Boris Lewych</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-665</p> |
|--|--|

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen links, in erotisch-provokanten Posen nackt dargestellt, wobei diese jeweils unterschiedliche Frisuren haben. Zudem erscheint eine Rose neben ihnen. Gegenüber erscheint der kniende Paris, der statt des Zankapfels, eine zusammengerollte Zeitung mit der Aufschrift „Exlibris“ in der Hand hält.

Signiert u.r.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Linolschnitt
Maße: Bild 70 x 80 mm, Blatt 110 x 150 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1990 |
| | wer | Nikolai Neimesch (1948-) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgrafik

- Griechische Göttin
- Linolschnitt
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 81; E 3.13