

	<p>Object: Urteil des Paris / Boris Lewych</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-665</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen links, in erotisch-provokanten Posen nackt dargestellt, wobei diese jeweils unterschiedliche Frisuren haben. Zudem erscheint eine Rose neben ihnen. Gegenüber erscheint der kniende Paris, der statt des Zankapfels, eine zusammengerollte Zeitung mit der Aufschrift „Exlibris“ in der Hand hält.

Signiert u.r.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Linolschnitt
Measurements: Bild 70 x 80 mm, Blatt 110 x 150 mm

Events

Printing plate produced	When	1990
	Who	Nikolai Neimesch (1948-)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Linocut technique
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 81; E 3.13