

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Axel Leier</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-666</p>
--	--

Description

Im Exlibris erscheint Paris im Zentrum sitzend mit dem Apfel, wobei eine Lyra zwischen seinen Beinen steht. Die drei Göttinnen sind nackt und umwerben den trojanischen Prinzen mit sexuellen Posen.

Signiert u.r.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Holzstich
Measurements: Bild 68 x 50 mm, Blatt 98 x 71 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	István Drahos (1895-1968)
	Where	

Keywords

- Bookplate

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War
- Wood engraving technique

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 81; E 3.14