

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-669</p>
--	--

Beschreibung

Auf der Heliogravüre sind die drei Göttinnen nackt, in verführerischen Posen, auf einer Wiese, dargestellt. Zudem besitzen sie einen fülligeren Körperbau und halten eine gewisse Distanz zu Paris. Der trojanische Prinz ist im linken Bildrand an einem Baum angelehnt und hält den Apfel vor den Göttinnen.

Signiert u.r.
Drucknummer 60/80

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Heliogravüre
Maße: Bild 84 x 116 mm, Blatt 164 x 170 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1998
	wer	Cor van Vlijmen (1931-)
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Heliogravüre
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 81; E 3.17