

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-669</p>
--	--

Description

Auf der Heliogravüre sind die drei Göttinnen nackt, in verführerischen Posen, auf einer Wiese, dargestellt. Zudem besitzen sie einen fülligeren Körperbau und halten eine gewisse Distanz zu Paris. Der trojanische Prinz ist im linken Bildrand an einem Baum angelehnt und hält den Apfel vor den Göttinnen.

Signiert u.r.
Drucknummer 60/80

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Heliogravüre
Measurements: Bild 84 x 116 mm, Blatt 164 x 170 mm

Events

Printing plate produced	When	1998
	Who	Cor van Vlijmen (1931-)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Photogravure technique
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 81; E 3.17