

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Klaus Rödel</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-671</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris entkleidet sich eine der drei Göttinnen (vermutlich Aphrodite) und posiert in einer erotischen Pose, vor dem trojanischen Prinzen Paris, der ihr kniend den Apfel übergibt. Im Hintergrund erkennt man die zwei anderen Göttinnen Hera und Athena in antiker Gewandung.

Signiert und datiert u.r.: Reg. Franke 2003
Drucknummer 27/50

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung Aquatinta
Maße: Bild 147 x 97 mm, Blatt 198 x 145 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	2003
	wer	Regina Franke (1953-)
	wo	

Schlagworte

- Apfel
- Aquatinta
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 82; E 4.1