

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Hugo Appels</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-673</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt, in erotischen Posen, dargestellt. Ihre Körperteile sind als rundliche Formen betont (Brüste, Bauch, Gesäß und Hüften). Aphrodite befindet sich im Zentrum und hält den Apfel in ihrer Hand. Gegenüber, aus dem Hintergrund, dem Apfel schreitet ein jugendlicher Paris herbei. Zwischen Aphrodites Beinen erkennt man eine Maske, hinter ihr Weintrauben.

Signiert u.r.

Drucknummer 44/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 106 x 80 mm, Blatt 150 x 109 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

2001

wer

Hedwig Pauwels (1934-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 82; E 4.3