

	<p>Object: Urteil des Paris / Hugo Appels</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-673</p>
--	---

## Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen nackt, in erotischen Posen, dargestellt. Ihre Körperteile sind als rundliche Formen betont (Brüste, Bauch, Gesäß und Hüften). Aphrodite befindet sich im Zentrum und hält den Apfel in ihrer Hand. Gegenüber, aus dem Hintergrund, dem Apfel schreitet ein jugendlicher Paris herbei. Zwischen Aphrodites Beinen erkennt man eine Maske, hinter ihr Weintrauben.

Signiert u.r.

Drucknummer 44/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 106 x 80 mm, Blatt 150 x 109 mm

## Events

Printing plate  
produced

When	2001
------	------

Who	Hedwig Pauwels (1934-)
Where	

## Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 82; E 4.3