

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-675</p> |
|--|--|

Description

Im Exlibris ist eine der drei Göttinnen, vermutlich Aphrodite, in abstrakten Formen, breitbeinig und nackt, dargestellt. Sie trägt zudem eine Ballmaske und hält den Zankapfel in ihrer rechten Hand. Links von ihr sind die Gesichter von Athena und Hera im Profil abgebildet. Paris steht gegenüber von ihr, bekleidet, und überreicht der Liebesgöttin die Frucht.

Signiert u.r.: Pauwels
Drucknummer 49/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Bild 106 x 80 mm, Blatt 150 x 142 mm

Events

| | | |
|----------------------------|-------|------------------------|
| Printing plate produced | When | 1991 |
| | Who | Hedwig Pauwels (1934-) |
| | Where | |

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 82; E 4.5