

	<p>Objekt: Weiblicher Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-676</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris von Egbert Herfurt wird auf humorvolle Weise der Rollentausch der Geschlechter gezeigt: Paris ist hier eine nackte Frau mit blonden Haaren und hell-blauer Schleife, den dem Apfel tragend. Die drei "Göttinnen" sind wiederum männlich und stehen nackt gegenüber dem weiblichen trojanischen "Prinzen". Sie haben jeweils einen unterschiedlichen Körperbau, die Person ganz rechts trägt eine Brille ("Athena"?).

Signiert und datiert r.: Herfurt '97

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Acrylstich koloriert

Maße:

Bild 50 x 55 mm, Blattgröße 68 x 69 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1996

wer Egbert Herfurth (1944-)

wo

Schlagworte

- Acryl
- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Geschlechterrolle
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 82; E 4.6