

	<p>Object: Weiblicher Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-676</p>
--	--

## Description

Im Exlibris von Egbert Herfurt wird auf humorvolle Weise der Rollentausch der Geschlechter gezeigt: Paris ist hier eine nackte Frau mit blonden Haaren und hell-blauer Schleife, den dem Apfel tragend. Die drei "Göttinnen" sind wiederum männlich und stehen nackt gegenüber dem weiblichen trojanischen "Prinzen". Sie haben jeweils einen unterschiedlichen Körperbau, die Person ganz rechts trägt eine Brille ("Athena"?).

Signiert und datiert r.: Herfurt '97

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Acrylstich koloriert  
Measurements: Bild 50 x 55 mm, Blattgröße 68 x 69 mm

## Events

Printing plate produced	When	1996
	Who	Egbert Herfurth (1944-)
	Where	

## Keywords

- Acryl
- Bookplate
- Gender role
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 82; E 4.6