

	<p>Object: „Verkehrtes" Urteil / Otto Gransitzki</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-677</p>
--	--

## Description

Im Vordergrund des Exlibris ist das Porträt eines Mannes, wohl von Otto Gransitzki, dargestellt. Im Hintergrund spielt sich der Rollentausch der Geschlechter im Parisurteil ab: Paris ist eine nackte Frau mit dem Apfel in der Hand. Gegenüber befinden sich anstelle der drei Göttinnen drei Männer, die ebenfalls nackt erscheinen.

Signiert u.r. DBekker

Bez. u.l.: E/A ?

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil" Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 78 x 107 mm, Blatt 237 x 163 mm

## Events

Printing plate  
produced

When	1988
------	------

Who	David Bekker (1940-)
-----	----------------------

Where	
-------	--

## Keywords

- Bookplate
- Etching
- Gender role
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 83; E 4.7