

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: The Judgement of Paris / Zhang Tongqing</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-679</p> |
|--|--|

## Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen mit nacktem Oberkörper und durch wellen verhüllten Beinen abgebildet, wobei diese erotisch-provokant posieren. Links befindet sich Athena mit einem Helm, einem Schild mit Gorgonenhaupt sowie einem Speer. Neben ihr erscheint Aphrodite mit dem Zankapfel in der Hand, während Hera rechts von ihr mit einem Pfau abgebildet ist. Über ihnen ist Paris dargestellt, der einen Zweig mit dem Apfel hält.

Bez., dat., sign (v.l.n.r.): E/A "The Judgement of Paris". 20/11 Evgenia / Timoshenko

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 134 x 123 mm, Blatt 295 x 208 mm

## Events

|         |       |                            |
|---------|-------|----------------------------|
| Created | When  | 2011                       |
|         | Who   | Evgenia Timoshenko (1980-) |
|         | Where |                            |

## Keywords

- Bookplate
- Eroticism
- Etching technique
- Gorgoneion
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Peacock
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 83; E 4.9