

	<p>Object: Das Urteil des Paris / Benoit Junod</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-680</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen in grotesk-linearen Formen dargestellt. Sie tragen jeweils verschieden gemusterte Kleider. Links neben der mittleren Göttin wachsen Laubblätter. In der oberen rechten Ecke erscheint ein Gesicht, vermutlich Paris. Links im Hintergrund befinden sich weitere Leute.

Signiert u.m.: Kamila Stanclova

Datiert u.r.: 1996

Drucknummer u.l.: 2/100

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 75 x 58 mm, Blatt 149 x 108 mm

Events

Printing plate produced When 1996

Who Kamila Stanclova (1945-)

Where

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 83; E 4.10