

	<p>Object: Kein Urteil / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-681</p>
--	---

Description

Im Exlibris stehen die drei Göttinnen als statuarische Gestalten, umhüllt von Zweigen, auf einem weißen Sockel. Im Vordergrund ist ein dunkel-schraffierter Stein mit der Exlibris-Inschrift dargestellt. Das Bild vermittelt die Atmosphäre eines Friedhofs. Auf dem Stein liegt der verzehrte Apfel, von dem nur noch der Grieb übrig geblieben ist.

Signiert und datiert u.r.: Bettina Haller 96

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Acrylstich
Measurements: Bild 117 x 79 mm, Blatt 130 x 90 mm

Events

Printing plate produced	When	1996
	Who	Bettina Haller (1971-)
	Where	

Keywords

- Acryl
- Bookplate
- Engraving
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 83; E 4.11