

	<p>Objekt: Urteil des Paris / Gordon P. Smith</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-682</p>
--	---

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen mit Paris im Zentrum nackt dargestellt. Sie halten jeweils ihr besonderes Bestechungsangebot für den trojanischen Prinzen in der Hand: Hera verspricht ihm mmit einem Globus die Weltherrschaft und Athena bietet ihm mit einem Schwert Kriegsglück an. Aphrodite hingegen schafft es, Paris mit dem Versprechen, die Liebe der schönsten Frau auf Erden zu gewinnen, zu überzeugen. Deswegen greift die Liebesgöttin in dieser Radierung von Paris gereichten den Apfel.

Signiert und datiert u.r.: E. Kiselva (kyrillisch) 97

Drucknummer u.l.: 36/70 C3 C5

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung Aquatinta

Maße:

Bild 108 x 127 mm, Blatt 130 x 179 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1997

wer Jelena Kisseljova (1958-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Aquatinta
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 84; E 4.12