

	<p>Object: Urteil des Paris / Gordon P. Smith</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-682</p>
--	---

## Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen mit Paris im Zentrum nackt dargestellt. Sie halten jeweils ihr besonderes Bestechungsangebot für den trojanischen Prinzen in der Hand: Hera verspricht ihm mmit einem Globus die Weltherrschaft und Athena bietet ihm mit einem Schwert Kriegsglück an. Aphrodite hingegen schafft es, Paris mit dem Versprechen, die Liebe der schönsten Frau auf Erden zu gewinnen, zu überzeugen. Deswegen greift die Liebesgöttin in dieser Radierung von Paris gereichten den Apfel.

Signiert und datiert u.r.: E. Kiselva (kyrillisch) 97  
Drucknummer u.l.: 36/70 C3 C5

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Radierung Aquatinta  
Measurements: Bild 108 x 127 mm, Blatt 130 x 179 mm

## Events

Printing plate produced	When	1997
	Who	Jelena Kisseljova (1958-)

Where

## Keywords

- Aquatint
- Bookplate
- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 84; E 4.12