

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/103021> vom 2024/05/20]

	<p>Object: Judgment of Paris / Gordon P. Smith</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-683</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen halbnackt, in erotisch-provokanten Posen, vor einem Sofa, dargestellt. Sie erscheinen als Dimonae in einem Bordell, tragen Strapse und durchsichtige Kleider. Im Vordergrund ist Paris mit dem Rücken zum Betrachter abgebildet. Er ist bekleidet. Links ist der Apfel auf einen kleinen Tisch platziert. Rechts von ihm blüht eine Lilie.

Sign. u.r.: Nik-Dad

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 127 x 118 mm, Blatt 193 x 140 mm

Events

Printing plate
produced

When	1997
------	------

Who	Patricia Nik-Dad (1951-)
-----	--------------------------

Where	
-------	--

Keywords

- Bookplate
- Eroticism
- Etching
- Griechische Göttin
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 84; E 4.13